

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРНОГО ГОРОДА

В последнее время у исследователей усилился интерес к культурно-досуговой деятельности как к одной из важнейших сфер жизнедеятельности различных социальных групп и общностей, поскольку именно для этой сферы жизнедеятельности в наибольшей степени характерна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места и времени проведения досуга. Сфера досуга характеризуется свободой от профессиональных и семейно-бытовых обязанностей, кроме того, в ее рамках ослабляется институциональное давление на личность человека. Поэтому в современном российском обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, проблема досуга и культурно-досуговой деятельности приобретает особую остроту.

Особенно это актуально на примере северных городов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Несомненно, округ как отдельный субъект Российской Федерации обладает целым рядом специфических особенностей: исторических, природно-климатических, этнокультурных, демографических, конфессиональных, и, следовательно, в Югре как специфическом социокультурном образовании происходят постоянные региональные социокультурные процессы, в том числе и в культурно-досуговой области.

Следует отметить, что среди исследователей отсутствует единая точка зрения относительно дефиниции понятия «культурно-досуговая деятельность». Однако мы согласимся с мнением Н.Ф. Максютин, который под культурно-досуговой деятельностью понимает «специализированную

подсистему духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющую социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности» [3. с.23].

Мы полагаем, что особый интерес для изучения представляет культурно-досуговая деятельность социально-профессиональных общностей в условиях северного города. В этом плане нас интересует г. Сургут как самое крупное муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа-Югры [1. с.104]. Культурно-досуговую деятельность в г. Сургуте, как и любую деятельность человека, можно описать с точки зрения субъекта, цели, средства, результата и самого процесса, а также механизмов ее осуществления – психологических компонентов, лежащих за пределами собственно деятельности: ценностных установок, ориентаций, мотивов.

В культурно-досуговой деятельности проявляется осознанное отношение человека к природе и социальной жизни. Субъектами ее выступают социальные и социально-демографические группы населения, отдельные индивиды, социальные общности. К социальным общностям «можно отнести все (или большинство) устойчивые формы самоорганизации социального субъекта. Это и семья, и различные социально-профессиональные группы, и этнонациональные и территориальные общности, и даже, как считает В.А.Ядов, человечество в целом» [2. с.23].

К примеру, к социально-профессиональным общностям северного города (на примере г. Сургута) можно отнести:

1. работников бюджетных учреждений (учителя, врачи, социальные работники, чиновники и др.);
2. работников нефтяной промышленности;
3. работников газовой промышленности;
4. работников строительной отрасли;
5. работников энергетической отрасли.

Содержание культурно-досуговой деятельности профессиональных социальных общностей обусловлено как проводимой региональной и муниципальной культурной политикой, так и определенным типом культуры, сложившимся в конкретном человеческом сообществе, и связано с традициями, менталитетом и образом жизни. Так, в г. Сургуте организацией досуга занимаются разнообразные учреждения, которых можно объединить в следующие группы: *учреждения искусства* - театры, кинотеатры, филармония, художественные мастерские, кружки, студии и т. д.; *художественно-образовательные учреждения* - музыкальные, художественные школы, колледж русской культуры им. А.С. Знаменского; *научно-просветительские учреждения* - библиотеки, музеи; *культурно-досуговые учреждения* - клубы, дома культуры, парки культуры, центры национальных культур, центры народного творчества, центры молодежного досуга; *санаторно-курортные и спортивно-оздоровительные учреждения* - санатории, пансионаты, дома отдыха, профилактории, лагеря и базы отдыха, стадионы, спортивные залы, сауны, бассейны и т.д.; *учреждения развлекательно-коммерческого досуга* - клубы, дискотеки, рестораны, кафе, бильярдные и иные центры игрового досуга.

Тем не менее, несмотря на наличие культурно-досуговых учреждений, следует отметить имеющиеся противоречия в отношении различных социальных групп и общностей к основным видам культурной деятельности и проводимой муниципальной культурной политики. К примеру, можно выделить следующие культурно-досуговые проблемы: неполное соответствие структуры и содержания деятельности учреждений культуры изменившимся культурным ориентациям населения, возрастающая изоляция части населения города от учреждений культуры по причине высоких цен на их услуги, дефицит учреждений культуры, приближенных к месту жительства [4. с.27].

Таким образом, обозначенный выше круг вопросов и проблем требует тщательного социологического изучения, поскольку культурно-досуговую

деятельность следует рассматривать в контексте профессиональной деятельности личности и поведения людей.

Литература

1. Волосникова, Е.А. Северный город: жизнедеятельность социальных общностей: монография [Текст] /Е.А. Волосникова. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2010.
2. Зборовский, Г.Е. Социология досуга и культуры [Текст] /Г.Е. Зборовский. – М., 2006.
3. Социально-культурная деятельность: учеб.-метод. комплекс [Текст] /И.В. Воробьева. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009.
4. Скульмовская, Л.Г. Противоречия разнонаправленного развития культуры региона в современных условиях: социологический анализ. Автореф. дисс. ... д-а социол. наук. – Екатеринбург, 2005.

Арсентьева О.А., Комлева Е.Р.,
г. Екатеринбург

ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СЕМЬИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

В социологической науке традиционно исследуются ценностные ориентации и установки различных групп молодежи, так как их изменение связано с будущим состоянием всего общества. На пожилых людей обращается значительно меньше внимание, поскольку их будущее известно и оно менее значимо для сохранения и развития социума. Однако в наше время существенно меняется как само положение пожилых людей, так и их влияние на различные процессы, происходящие как в отдельных странах, так и в мире в целом. Исследования демографов показывают, что постоянно